



Royal Dorado

Caliza natural colombiana · Tonalidades doradas y ámbar con veta pronunciada

Pisos · Fachadas · Muros · Revestimientos | Formatos 30×LL, 40×LL, 30×60 cm y a medida | Espesores 1 – 2 cm

El Royal Dorado es una caliza natural de origen colombiano, extracción artesanal y alta singularidad cromática. Corresponde a la fracción dorada del mismo banco de cantera del Royal Veta: las piezas seleccionadas para esta variedad exhiben la veta dorada en su máxima expresión, con fondos ámbar, ocre cálido y notas miel que aportan calidez y luminosidad a cualquier espacio. Su paleta evoca materiales nobles de gran tradición arquitectónica y se integra con naturalidad en ambientes contemporáneos, residencias de lujo y proyectos comerciales donde el material busca ser protagonista.

✓ Usos Principales

Pisos interiores residenciales y comerciales de alto valor. Fachadas y muros de revestimiento (exterior con sellado). Encimeras, mesones y superficies decorativas. Escaleras, bordes y detalles arquitectónicos. Pasillos, halls y zonas de recepción donde el material sea el foco visual.

★ Diferenciadores Clave

Veta dorada prominente — selección exclusiva de la fracción más cálida del banco. Cinco acabados disponibles sobre el mismo material. Largo libre: piezas de longitud variable para lectura de piedra natural continua. Espesores 1 a 2 cm con opción personalizada. Propiedades físicas certificadas Concrelab ONAC — misma cantera que Royal Veta.

1 Identificación del Producto

Nombre comercial	Royal Dorado	Tipo de roca	Caliza natural (Limestone)
Grupo cromático	Dorado, ámbar, ocre cálido, miel	Veta dorada	Presente y prominente — fracción seleccionada
Origen	Colombia	Misma cantera	Royal Veta (banco compartido)
Formato 1	30 cm × Largo Libre (LL)	Formato 2	40 cm × Largo Libre (LL)
Formato 3	30 × 60 cm	Formato 4	Personalizado (a medida)
Espesor estándar	1.0 cm 1.5 cm 2.0 cm	Espesor personalizado	Disponible bajo pedido
Acabados	Natural, Apomazado, Brillante, Envejecido, Arenado	Aplicación	Interior y exterior (con sellado)

2 Especificaciones Técnicas (Concrelab — ONAC)

Los valores a continuación corresponden a ensayos de laboratorio realizados por Concrelab (acreditado ONAC) sobre material del mismo banco de cantera del Royal Veta, material base idéntico al Royal Dorado. Los certificados DPA-0005-23, DCP4-1282-22 y DPD 2554-22 respaldan los resultados.

Propiedad	Norma	Ref. mínima	Valor MeUp	Observación
Absorción de agua	ASTM C97	≤ 0.75% (mármoles)	2.2%	Característica natural de la caliza. Aplicar sellado impregnante.
Densidad aparente	ASTM C97	≥ 2,550 kg/m³ (ref.)	2,484 kg/m³	Dentro del rango típico para calizas ornamentales.



Resistencia a la flexión	ASTM C880	≥ 1,000 psi (ref. caliza)	3,080 psi (21.2 MPa)	Excelente — supera la referencia mínima ASTM para calizas.
Resistencia a la compresión	ASTM C170	≥ 7,500 psi (ref. caliza)	~8,946 psi (61.7 MPa)	Adecuada para pisos de tránsito liviano y medio.
Dureza Ha (abrasión)	ASTM C241	≥ 10 (ref. caliza)	N/D (ref. ~20–25)	Solicitar ensayo por lote para especificación formal en pisos.
Norma de referencia piedra	ASTM C568	Limestone	—	Caliza ornamental nacional.

La absorción del 2.2% es una propiedad natural de esta caliza. No representa un defecto — se recomienda la aplicación de sellador impregnante transpirable como práctica estándar antes de la puesta en servicio y cada 2–3 años en interiores. Certificados disponibles: DPA-0005-23 (C97) · DCP4-1282-22 (C880) · DPD 2554-22 (C170).

3 Acabados Disponibles

El Royal Dorado está disponible en cinco acabados superficiales que revelan distintas lecturas de la misma tonalidad dorada: desde la textura rústica del acabado Natural hasta la profundidad líquida del Brillante, que potencia al máximo la calidez de la veta. La elección del acabado determina el comportamiento visual, el nivel de sellado requerido y el mantenimiento posterior.

Natural	Apomazado	Brillante	Envejecido
Superficie de cantera. Textura rústica, tono mate natural.	Lijado fino, semimate. Acentúa el dorado con leve brillo.	Pulido de alto brillo. Veta dorada en su máxima expresión.	Escobillado o anticado con ácido. Aspecto patinado y cálido.

Acabado	Usos principales	Mantenimiento	Sellado recomendado
Natural	Fachadas, muros decorativos, exteriores rústicos	Alto	Sellado impregnante obligatorio — poros abiertos
Apomazado	Pisos interiores, baños, cocinas, mesones	Medio	Sellado impregnante — re-aplicar c/2-3 años
Brillante	Pisos de lujo, halls, escaleras interiores	Bajo	Sellado impregnante + pulido periódico
Envejecido	Fachadas, muros, exteriores con carácter histórico	Alto	Sellado transpirable — re-aplicar c/12-18 meses exterior
Arenado	Exteriores, escaleras, zonas húmedas	Medio	Sellado impregnante transpirable obligatorio exterior

4 Formatos, Espesores y Referencia de Pesos

Espesor	Peso aprox./m²	Uso recomendado	Adhesivo
1.0 cm	~24.8 kg/m²	Pisos interiores, revestimientos de pared, fachadas ligeras	PowerCril Mármol o Pegante Piedras Naturales — blanco
1.5 cm	~37.3 kg/m²	Pisos de tránsito medio-alto, escaleras, bordes	PowerCril Mármol — blanco · Doble encolado recomendado
2.0 cm	~49.7 kg/m²	Pisos exteriores, encimeras, superficies de trabajo	PowerCril Mármol — blanco · Doble encolado obligatorio
Personalizado	Según espesor	Proyectos especiales, encimeras gruesas, escalones	Consultar con asesor técnico MeUp

Formato	Longitud	Aplicación principal
30 cm × Largo Libre	Variable (LL)	Pisos y muros con junta mínima, lectura de veta continua
40 cm × Largo Libre	Variable (LL)	Pisos y fachadas de mayor escala, menor cantidad de piezas por m²
30 × 60 cm	Fijo	Proyectos que requieren modulación precisa o instalación a junta
A medida / Personalizado	Según proyecto	Encimeras, escalones, piezas especiales, corte CNC

Largo Libre (LL) significa que las piezas conservan la longitud natural del bloque de cantera, generalmente entre 50 y 150 cm. Este formato resalta la continuidad de la veta dorada y reduce las juntas transversales, aportando una lectura visual especialmente rica en el Royal Dorado. Agregar 10–15 % de desperdicio por cortes más 5 % de stock de reserva por variación de tono entre lotes.

5 Preparación del Sustrato

Parámetro	Condición requerida	Observación
Nivelación interior	Planimetría ≤ 8 mm / 3 m con regla	Formatos hasta 60 cm
Nivelación interior	Planimetría ≤ 4 mm / 3 m con regla	Formatos > 60 cm o Largo Libre
Nivelación exterior	Planimetría ≤ 4 mm / 3 m	Todos los formatos
Limpieza	Sin polvo, grasa, pintura suelta ni desmoldante	—
Concreto nuevo	Mínimo 28 días de curado antes de instalar	Verificar humedad residual < 4%
Revoque / mortero	Curado mín. 14 días, sin fisuras activas	Verificar adherencia del revoque
Sobre existente	Resistencia a tracción ≥ 1.0 MPa	Sin baldosas sueltas o huecas
Humedad	No instalar sobre sustratos húmedos o con filtraciones	Impermeabilizar previamente

6 Proceso de Instalación

Materiales recomendados

Producto	Referencia MeUp	Observación	Consumo aprox.
Adhesivo	PowerCril Mármol Gran Formato	Color blanco obligatorio para Brillante y tonos claros	4.0–6.0 kg/m²
Adhesivo alt.	Pegante Piedras Naturales	Color blanco para tonos dorados y acabado Brillante	7.0–9.0 kg/m²
Boquilla	Boquilla Junta Flex Látex	Color Beige — armoniza con la tonalidad dorada	1 kg / 5 m²
Boquilla alt.	Boquilla Baldosa Granito	Color Beige para acabado Natural y Envejecido	1.5 kg/m²
Sellador	Sealline impregnante transpirable	Aplicar antes de puesta en servicio	—

Pasos de instalación



1 Apertura y composición visual previa

Abrir varias cajas simultáneamente y distribuir las piezas en seco. En el Royal Dorado la intensidad de la veta varía entre piezas: algunas presentan veta dorada más densa, otras más sutil. Planificar la composición alternando tonos para una distribución equilibrada y natural.

Tip: En formatos Largo Libre, orientar las piezas para alinear la dirección de la veta si se desea un efecto de continuidad.

2 Preparación del adhesivo

Mezclar el adhesivo según las indicaciones de su ficha técnica. Para PowerCril: relación 5:2 (producto:agua en volumen), reposar 3 minutos y reamezclar. Trabajar solo la cantidad que se puede colocar en 20–25 minutos.

■ Usar SIEMPRE adhesivo BLANCO. El adhesivo gris puede contaminar la veta dorada y los tonos ámbar claros del material.

3 Aplicación con llana dentada

Extender una capa base con la parte lisa, luego aplicar con llana dentada (10×10 mm para 1 cm, 12×12 mm para 1.5–2 cm) a 45°. Para piezas de Largo Libre o formatos > 40 cm: doble encolado — aplicar adhesivo también en la cara posterior de la pieza.

Tip: El doble encolado es obligatorio para piezas > 60 cm de largo y espesores ≥ 1.5 cm.

4 Colocación y ajuste

Presionar la pieza con movimientos suaves de torsión para eliminar bolsas de aire. Verificar nivel y alineación con nivel de burbuja. Ajustar dentro del tiempo de corrección del adhesivo (25–42 min según producto). Mantener junta mínima de 3 mm con separadores plásticos.

■ No instalar a junta cerrada: la caliza requiere espacio para dilatación térmica.

5 Tiempo de fraguado antes de emboquillar

Esperar mínimo 24 horas (PowerCril) o 36 horas (Pegante Piedras Naturales) antes de retirar separadores y aplicar boquilla. No transitar sobre la superficie durante este período.

Tip: Para pisos de tránsito, esperar 48 horas antes de permitir paso peatonal ligero.

6 Emboquillado — color Beige recomendado

Aplicar la Boquilla Junta Flex Látex color Beige con espátula de goma en diagonal. El Beige armoniza con la paleta dorada del material sin generar contraste indeseado. Limpiar el exceso con esponja húmeda escurrida antes del fraguado.

■ No usar ácido muriático para limpiar — daña la boquilla y puede decolorar la caliza.

7 Sellado impregnante

Aplicar sellador Sealline impregnante transpirable sobre toda la superficie una vez fraguada la boquilla (mínimo 72 horas después del emboquillado). Aplicar dos capas cruzadas con paño suave. Verificar que el agua perle sobre la superficie antes de la puesta en servicio.

Tip: En el acabado Natural el sellado es crítico por la mayor porosidad superficial. En Brillante protege el pulido y facilita la limpieza.

7 Mantenimiento

Actividad	Interior	Exterior
Limpieza diaria	Paño húmedo o fregona con agua limpia	Paño húmedo — evitar encharcamiento
Limpieza profunda	Neutral pH 7 diluido en agua	Neutral pH 7 diluido en agua
Retiro de manchas	Limpiador específico para caliza / mármol	Igual — evitar abrasivos
Re-sellado interior	Cada 2–3 años	N/A (o cada 12–18 meses)



Re-sellado exterior	N/A (uso interior preferido)	Cada 12–18 meses
Pulido (Brillante)	Cada 3–5 años según tránsito	N/A

✓ Productos Permitidos

Agua limpia y paños suaves. Limpiadores neutros (pH 6–8) diluidos. Selladores impregnantes transpirables. Limpiadores específicos para caliza y mármol natural.

✗ Productos Prohibidos

Ácido muriático o cualquier limpiador ácido. Lejía (hipoclorito de sodio). Limpiadores abrasivos o con microesferas. Selladores filmogénicos (forman película que descama). Vinagre, limón u otros ácidos orgánicos.

8 Variaciones Naturales y Garantía

■ Variaciones de tono y veta — característica inherente

El Royal Dorado es piedra natural. La intensidad de la veta dorada, los tonos ámbar y la distribución del color varían entre piezas del mismo lote — esto es una característica estética de la piedra natural, no un defecto. Para una distribución cromática equilibrada, abrir varias cajas simultáneamente y mezclar piezas antes de instalar.

■ Diferencia Royal Dorado vs. Royal Veta vs. Royal Verde

Los tres productos provienen del mismo banco de cantera. La diferencia es de selección cromática: el **Royal Veta** incluye piezas con mezcla de veta dorada y fondo verde-ocre; el **Royal Dorado** selecciona la fracción con mayor expresión de la veta dorada; el **Royal Verde** selecciona la fracción verde-ocre sin veta dorada prominente. Sus propiedades físicas (densidad, flexión, compresión) son equivalentes.

- ✓ El material debe inspeccionarse antes de la instalación. No se aceptan reclamaciones sobre piezas ya instaladas.
- ✓ Las variaciones de veta y tono son una característica estética inherente y no constituyen defecto de calidad.
- ✓ El sellado impregnante antes de la puesta en servicio es condición para mantener la garantía estética del producto.
- ✓ Usar adhesivo blanco para todos los acabados del Royal Dorado. El uso de adhesivo gris que genere manchas no es responsabilidad de MeUp.
- ✓ El rendimiento final depende del nivel del sustrato, la habilidad del instalador y el formato elegido.

■ Asesoría técnica MeUp — Royal Dorado

Para orientación en selección de acabado, cálculo de cantidad, adhesivos compatibles o soporte técnico durante la instalación, contáctenos en info@meup.co o al +57 350 416 6094.